

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №15**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО, проведена
внутренняя экспертиза,
протокол №__

Горелова В.В.
от « ____ » _____ 202_ г.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по
УВР

Костюченко Г.В.
от « ____ » _____ 202_ г.

УТВЕРЖДЕНА

директор МКОУ СОШ №15

Новиков Р.А.
от « ____ » _____ 202_ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Гореловой Виктории Викторовны, соответствие занимаемой должности

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 11 класса

п.Прикалаусский 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Структура рабочей программы:

- пояснительная записка;
- содержание обучения;
- планируемые результаты освоения учебного предмета: личностные, метапредметные, предметные;
- поурочное и тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Примерная рабочая программа среднего общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г № 317-ФЗ „О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»» на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте среднего общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413»), а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ

На далёкой Гражданской

Стихотворения (три по выбору) Например: М. И. Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь! », «Юнкерам, убитым в Нижнем»; Н. Н. Асеев «Марш Будённого», «Кумач»; М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня» и др

Жить вне России

Рассказы (один по выбору) Например: В. В. Набоков «Бритва»; И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»), очерк «Душа Родины» и др
Лагерь — отрицательная школа

В. Т. Шаламов. Рассказы (один по выбору) Например: «Дождь», «Посылка», «Хлеб» и др

Я не участвую в войне — она участвует во мне

А. Платонов. Рассказы (один по выбору) Например: «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди» и др. Стихотворения (два по выбору) Например: Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...»); Ю. Д. Левитанский «Ну что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...») и др
Россия — это совесть

И. Грекова. Рассказы и повести (одно произведение по выбору) Например: «Скрипка Ротшильда», «Перелом» (фрагменты) и др

Раздел 2. ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША

Любовь и милосердие

Рассказы и повести (два произведения по выбору) Например: В. В. Вересаев «Марья Петровна», Б. А. Пильняк «Первый день весны», Н. А. Тэффи «Дэзи», К. М. Симонов «Малышка» и др

Бывает всё на свете хорошо

А. Г. Битов Рассказы (один по выбору) Например: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др (из цикла «Аптекарский остров»)

Дорогие мои старики

Б. П. Екимов Рассказы (один по выбору) Например: «Родня», «Старые люди», «Родительская суббота», «Старый да малый» и др

Бессмертно всё

А. А. Тарковский. Стихотворения (два по выбору) Например: «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания» и др

Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?

И надо спешить жить

Стихотворения (одно по выбору) Например: М. А. Светлов

«Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»; В. В. Маяковский «До-мой!» и др

В чём заключается счастье?

М. М. Зощенко Рассказы (один по выбору) Например: «Счастье», «Семейное счастье» и др

Если б я мог вернуть рассвет!

В. О. Богомолов. Рассказы (один по выбору) Например:

«Первая любовь», «Сердца моего боль» и др

А счастье всюду

Рассказы (два по выбору) Например: В. М. Сотников «Совпадение», В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик»; Т. Е. Веденская «Сияющие аметисты» и др

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ

Результатом освоения программы по русской литературе на уровне среднего общего образования являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Предметные результаты обучения русской литературе в старших классах школы заключаются в следующем:

- В познавательной сфере умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности; понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям и на произвольные темы, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям национальной литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям национальной литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом литературного периода, когда оно было создано;

- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

Метапредметными результатами обучения русской литературе в старших классах школы являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание потребности общения на родном языке и уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание уважения к литературе других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

В результате освоения предмета «Родная (русская) литература» **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.	ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ	12			https://rvb.ru/
2.	ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША	10			https://rvb.ru/
3.	СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?	12	1		https://rvb.ru/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание учебного предмета. Наименование разделов и тем	Дата	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Домашнее задание
ЧЕЛОВЕК В КРУГОВОРОТЕ ИСТОРИИ					
1.	На далёкой Гражданской. М.И.Цветаева «Ох, грибок ты мой, грибочек, белый груздь!..»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
2.	На далёкой Гражданской. М. А. Волошин «Гражданская война», «Бойня».		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
3.	На далёкой Гражданской. М.А.Волошин «Гражданская война»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания

4.	Жить вне России Рассказ В. В. Набокова «Бритва»		1		Индивидуальные задания
5.	Жить вне России И. С. Шмелёв «Russie» (из цикла «Рассказы о России зарубежной»)		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
6.	Лагерь — отрицательная школа. В. Т. Шаламов «Хлеб»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
7.	Лагерь — отрицательная школа. В. Т. Шаламов «Хлеб»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
8.	Я не участвую в войне — она участвует во Мне. А. Платонов «Взыскание погибших»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
9.	Я не участвую в войне — она участвует во Мне. А. Платонов «Взыскание погибших»		1		Индивидуальные задания
10.	Я не участвую в войне — она участвует во Мне. Стихотворения. Ю. П. Кузнецов «Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тацит санки по двору...»)		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
11.	Россия — это совесть. И. Грекова. Рассказ «Скрипка Ротшильда».		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
12.	Россия — это совесть. И. Грекова. Рассказ «Скрипка Ротшильда».		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
ЗАГАДОЧНАЯ РУССКАЯ ДУША					
13.	Любовь и милосердие Рассказы и повести В. В. Вересаев «Мария Петровна», Н. А. Тэффи «Дэзи»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
14.	Любовь и милосердие Рассказы и повести В. В. Вересаев «Мария Петровна», Н. А. Тэффи «Дэзи»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
15.	Любовь и милосердие Б. А. Пильняк «Первый день весны», К. М. Симонов «Малышка»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания

16.	Любовь и милосердие Б. А. Пильняк «Первый день весны», К. М. Симонов «Малышка»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
17.	Бывает всё на светехорошо А. Г. Битов. Рассказы: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
18.	Бывает всё на светехорошо А. Г. Битов. Рассказы: «Солнце», «Большой шар», «Автобус», «Пятница, вечер» и др. (из цикла «Аптекарский остров»)		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
19.	Дорогие мои старики Б. П. Екимов. Рассказы «Родня», «Старые люди».		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
20.	Дорогие мои старики Б. П. Екимов. Рассказы «Родительская суббота», «Старый да малый»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
21.	Бессмертно всё А. А. Тарковский. Стихотворения «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь» («Предчувствиям не верю, и примет...»), «Первые свидания»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
22.	Бессмертно всё А. А. Тарковский. Стихотворения «Вот и лето прошло...», «Жизнь, жизнь», «Первые свидания»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
Раздел 3. СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ?					
23.	И надо спешить жить Стихотворения М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»;		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
24.	И надо спешить жить Стихотворения М. А. Светлов «Гренада», «Каховка», «Моя поэзия»;		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
25.	И надо спешить жить Стихотворения В. В. Маяковский «Домой!»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
26.	В чём заключается счастье? М. М. Зощенко. Рассказы «Счастье», «Семейное счастье»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
27.	В чём заключается счастье? М. М. Зощенко. Рассказы «Счастье», «Семейное счастье»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
28.	Если б я мог вернуть рассвет! В. О. Богомолов. Рассказы «Первая любовь»,		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания

	«Сердца моего боль»				
29.	Если б я мог вернуть рассвет! В. О. Богомолов. Рассказы «Первая любовь», «Сердца моего боль»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
30.	А счастье всюду Рассказ В. М. Сотникова «Совпадение »		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
31.	А счастье всюду Рассказ Т. Е. Веденской «Танцующие аметисты»		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
32.	А счастье всюду В. С. Токарева «Самый счастливый день», «Золотой ключик		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
33.	Представление, защита исследовательских работ\ проектов		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания
34.	Представление, защита исследовательских работ\ проектов		1	https://rvb.ru/	Индивидуальные задания